



Eswatini

Rituale für den König

Das Umhlanga Reed Dance Festival

11 Tage

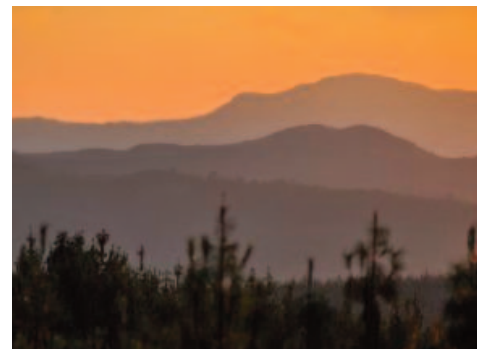
€ 2.790.-

HÖHEPUNKTE

- ❖ Art deco in Maputo
- ❖ Reed Dance Rituale hautnah
- ❖ 40.000 Tänzerinnen für den König
- ❖ Schilfrohrritual für Königin Mutter
- ❖ Besuch bei einem traditionellen Heiler

REISEKURZBESCHREIBUNG

Der Umhlanga Reed Dance ist eines der bekanntesten kulturellen Ereignisse im alten Swasiland – jetzt offiziell Königreich Eswatini. Dieser Feiertag findet jedes Jahr Ende August/Anfang September statt und dauert über eine Woche. Zehntausende Mädchen nehmen an diesem Fest teil. Sie alle tragen farbenfrohe Kleidung und überreichen der Königinmutter frisch geschnittenes Schilf, um damit den Windschutz um ihre königliche Residenz zu reparieren. Anschließend gibt es einen großen Freudentanz bei dem bis zu 40.000 Mädchen in farbenfrohen Gewändern daran teilnehmen – was es zu einem der größten und spektakulärsten kulturellen Ereignisse Afrikas macht. Die eigentlichen Feierlichkeiten beginnen am sechsten Tag, wenn am Nachmittag die Tänze beginnen. Jede Gruppe wirft ihr Schilfrohr vor den Gemächern der Königinmutter ab und zieht dann in die Hauptarena, wo sie tanzen und ihre Lieder singen. Der Tanz wird am siebten Tag fortgesetzt, wenn der König anwesend ist. Dies ist der Haupttag mit den meisten Besuchern. Jedes Regiment tanzt der Reihe nach vor ihm. Kaum etwas kann einen auf



das schiere Ausmaß des Prunks vorbereiten, wenn Kolonne um Kolonne von Mädchen wie riesige, heulende Tausendfüßler über den Paradeplatz von Ludzidzini marschieren und sich nacheinander in der pulsierenden Körpermasse rund um den königlichen Kraal auflösen. Aus der Nähe ist es ein fast überwältigendes Eintauchen in Lärm und Farbe, während die Mädchen im Gleichschritt stampfen, singen und sich wiegen, Fußketten rasseln, nackte Haut und schillernde Kostüme zu einem lebendigen, singenden Kaleidoskop verschwimmen.

Termin: 23. Aug - 2. Sept 2026

KUONI
reisen

www.aussergewöhnlichereisen.at

1. Tag 23. 8. Abflug von Wien/DE/CH nach Maputo/Mosambik

Am frühen Nachmittag Abflug von Wien/D/CH nach Maputo der Hauptstadt von Mosambik.

2. Tag 24. 8. Ankunft Maputo

Unsere Reise beginnt in Maputo, der lebendigen Hauptstadt Mosambiks. Nach der Ankunft am internationalen Flughafen werden wir herzlich empfangen und machen uns auf den Weg in das kleine Königreich Eswatini – eines der faszinierendsten Länder Afrikas. Schon die Fahrt über die Grenze wird zu einem Erlebnis: Die Landschaft verändert sich, grüne Hügel und weite Täler begleiten unseren Weg. Bei einem Stopp in der Magadzavane Lodge genießen wir Kaffee mit einem spektakulären Blick über die Landschaft – ein erster Moment zum Ankommen und Staunen.


3. Tag 25. 8. Begegnung mit dem Dorfleben – KaPhunga

Nach dem Frühstück verlassen wir die vertrauten Wege und fahren in das traditionelle Dorf KaPhunga. Hier erleben wir Eswatini von seiner authentischsten Seite. Wir entdecken das Leben einer Gemeinschaft, die noch tief mit ihren alten Traditionen verbunden ist. Wir erfahren mehr über Familienstrukturen, Bräuche und die Bedeutung des Zusammenhalts. Während sich einige Teilnehmer auf den Besuch der königlichen Residenz vorbereiten, dürfen wir einen besonderen Einblick in die kulturellen Vorbereitungen rund um das Festival gewinnen. Am Abend werden wir zu Gästen einer Gastfamilie und erleben die besondere Wärme und Gastfreundschaft der Menschen. Ein Abend voller Geschichten, Begegnungen und echter Nähe.

4. Tag 26. 8. Mitten im Alltag – ein Tag voller Begegnungen

Heute gehört der Tag ganz dem Dorf KaPhunga. Ohne Eile lassen wir uns auf das Leben vor Ort ein und entdecken, was wahres Reisen bedeutet. Wir spazieren durch das Dorf, besuchen Familien, begegnen Kindern und erleben den Alltag der Menschen. Vielleicht helfen wir bei kleinen Tätigkeiten mit oder sitzen einfach zusammen und lauschen den Geschichten der Bewohner. Es sind diese einfachen Momente, die besonders bleiben: ein Lächeln, ein gemeinsames Essen, ein Gespräch ohne viele Worte. Am Abend genießen wir erneut die besondere Atmosphäre des Dorflebens – weit entfernt vom hektischen Alltag, mitten in einer lebendigen Kultur.

5. Tag 27. 8. Der Zauber des Reed Dance beginnt

Wir kehren zurück ins Ezulwini-Tal und beziehen unser Hotel. Doch nun steigt die Spannung: Das große Reed Dance Festival rückt näher. Wir begleiten die Teilnehmerinnen zu Treffpunkten, Proben und Tänzen und erleben, wie sich das ganze Land auf dieses außergewöhnliche Ereignis vorbereitet. Überall sind Farben, Musik und Vorfreude zu spüren. Traditionelle Kleidung, Gesänge und die Kraft der Gemeinschaft machen diese Tage einzigartig. Am Abend genießen wir die Schönheit Eswatinis bei einem Stopp an einem Aussichtspunkt oder in einem lokalen Café – ein perfekter Moment, um die Eindrücke wirken zu lassen.

6. Tag 28. 8. Das Schilfschneiden – eine uralte Tradition

Heute erleben wir einen der eindrucksvollsten Momente der Reise: das traditionelle Schilfschneiden. Optional in traditioneller Kleidung begleiten wir die Gruppen zu den Schilffeldern. Tausende Teilnehmerinnen, begleitet von Gesängen und Tänzen, schaffen ein Bild voller Energie und Stolz. Diese Zeremonie zeigt die tiefe Verbindung der Menschen zu ihrer Kultur und ihrer Geschichte. Ein Erlebnis voller Respekt, Farbenpracht und unvergesslicher Fotomotive. Am Nachmittag kehren wir zu den Festivalplätzen in Lobamba zurück und lassen uns weiter von der einzigartigen Atmosphäre mitreißen.



7. Tag 29. 8. Vorbereitung für den Höhepunkt

Ein Ruhetag, an dem die Mädchen ihre Frisur und ihre Tanzkostüme fertig machen. Heute können sie sich entspannen und Regierungsvertretungen, wie das Gesundheitsministerium, besuchen, um über viele relevante Gesundheitsthemen unterrichtet zu werden. Nach den intensiven Festivalerlebnissen wartet heute die beeindruckende Natur Eswatinis auf uns. Wir besuchen das Naturreservat Malolotja, eine der schönsten Landschaften des Landes. Bei einer kleinen Wanderung entdecken wir wilde Täler, weite Ausblicke und die unberührte Schönheit dieser Bergregion.

8. Tag 30. 8. Besuch eines Heilers - Die Tänze beginnen

Wir besuchen heute einen traditionellen Sangoma Heiler. Die Rolle eines "Sangomas" besteht darin, die Ursache von Unglück oder Krankheit zu finden. Das "Sangoma" verschreibt Maßnahmen zur Behebung des Unglücks oder bereitet im Krankheitsfall Medikamente zur Heilung von Krankheiten vor. Sie werden im Gegensatz zur europäischen Interpretation treffender als "welche Finder" bezeichnet und mit dem Beinamen "weicher Arzt" versehen. Um das Handwerk zu erlernen, besuchen die Lernenden "tangoma" verschiedene "Schulen" und durchlaufen "lutfwasa", einen Lernprozess, der bis zu einem Jahr oder länger dauern kann. Etwa ein Dutzend oder mehr Lernende leben auf einem kleinen Gehöft in Bethanien, das von LaMabuza geleitet wird und in der Nähe von Matsapha im Zentrum von Eswatani liegt. Mit etwas Glück werden wir hier in die Tiefe der Spiritualität eingeführt. Am Nachmittag erwartet uns wieder das Reed Dance Festival – ein Fest der Lebensfreude, Musik und kulturellen Identität. Heute gibt es einen weiteren Höhepunkt des Festivals: Die mit Kuhschwänzen geschmückten Krieger - die Knüppel & Schild umklammern und streng auf ihre Pflichten bedacht sind - erscheinen. Die Mädchen lassen ihre Rohrblätter vor den Gemächern der Königinmutter fallen. Sie ziehen in die Arena und tanzen in Gruppen, wobei jede Gruppe gleichzeitig verschiedene Lieder singt. Das kann sehr lange dauern, und bei dieser Gelegenheit ist der König unter den Zuschauern, die den Rohrblatttanz sehen und viele andere Persönlichkeiten. Wir bleiben bis gegen 20 Uhr. Es ist der größte Feiertag in Eswatini, und nach tagelangem Wandern an den Hängen, Schilfschneiden & Zelten sind sie fest entschlossen, zu feiern.

9. Tag 31. 8. Höhepunkt des Reed Dance Festivals

Zweiter und letzter Tanztag. Seine Majestät der König wird anwesend sein. Dies ist der „Umlhanga Main Day“, und der König wird auch kommen, um alle Mädchen zu sehen und mit ihnen tanzen zu gehen. Danach befiehlt der König Rinder zu schlachten und jedem Mädchen ein Stück mit nach Hause zu geben. Die Tradition erlaubt es auch, daß der König sich von Zeit zu Zeit unter den Tänzerinnen eine neue Gemahlin aussucht, momentan hat er 16 Tausende Menschen, traditionelle Tänze, Gesänge und die Farben Afrikas machen diesen Tag zu einem Erlebnis, das tief im Gedächtnis bleibt..



10. Tag 1. 9. Rückfahrt nach Maputo

Nach dem Frühstück nehmen wir Abschied von diesem außergewöhnlichen Land. Die Fahrt zurück nach Maputo lässt uns noch einmal die Eindrücke der vergangenen Tage Revue passieren: die Begegnungen, die Musik, die Landschaften und die Menschen, die diese Reise so besonders gemacht haben. Optional entdecken wir noch Maputo, bevor unsere gemeinsame Reise endet. Eine Reise voller Emotionen, Begegnungen und unvergesslicher Momente – ein tiefes Eintauchen in die Seele Afrikas. Rückflug zu Mittag.

11. Tag 2. 9. Ankunft in Wien/DE/CH

Ankunft am Ausgangsflughafen mit den Träumen von einem der schönsten Feste Afrikas im Kopf.





INKLUDIERTER LEISTUNGEN

Pauschalpreis p.P. € 2.790-
Einzelzimmerzuschlag € 460.-

Leistungen: Rundfahrten in Bus und Van, alle Transporte, Eintritte, Permits, Gastgeschenke, Nächtigung mit Frühstück und Abendessen in Lodges, Dörfern und Gästehäusern, Teilnahme am Reed Dance Festival

Extrakosten: Ausgaben persönlicher Natur, Trinkgelder, zusätzliche Ausflüge, Flugreise ab A/D/CH nach Maputo, Einreisevisum, der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung wird empfohlen!

Teilnehmerzahl Min/Max: 8/10 Personen (sonst aliquote Erhöhung). Alle Angaben, Preise & Leistungen entsprechen dem Stand der Drucklegung. Änderungen der Leistungen und Preise, Berichtigung von Irrtümern, Druck- & Rechenfehlern, Wechselkurs vorbehalten.

ZUSATZINFORMATION

Später eintretende Flugpreiserhöhungen (Erhöhung der Treibstoffkosten, Anstieg der Wechselkurse etc.) gehen zu Lasten der Teilnehmer und werden dem Pauschalpreis aliquot angerechnet.

Tarifstand: 1.6.2026
 Änderungen vorbehalten

REISELEITUNG

Dr. Mag. Robert C. Schmid
 Ethnologe & mehrfacher
 Buchautor.

Bisher erschienene
 Publikationen:
 - Menschen am Dach der Welt, Aquas Verlag
 - Tränen im Wind, Schmid/Ragger Wolf Verlag
 - Die letzten Nomaden, Schmid/Bendl, Verlag Styria
 - Tibet vom Mythos zur Unendlichkeit, Schmid/Bendl, Holzhausen Verlag
 - Die letzten Waldmenschen, Adeva
 - Mythos der Südsee, Schmid/Bendl, Adeva
 - Asien Kulte-Feste-Rituale Schmid/Trupp, Verlag Christian Brandstädter

Kontakt: robert@aussergewoehnlichereisen.at
 oder 0043 664 39 699 25



Beachten Sie bitte die gesonderten Stornobedingungen: ersetzen Punkt A.7.1.c.1. der Allg. Reisebedingungen ARB 92: ab Buchung bis 31. Tag vor Reiseantritt: 45% des Reisepreises 30.-22. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises, 21.-15. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises, 14.-1. Tag vor Reiseantritt: 100% des Reisepreises, und bei No-show 100% des Reisepreises.

Es gelten die Allgemeine Reisebedingungen (ARB 1992) und die besonderen Reisebedingungen der Reisebüro KUONI GmbH. Anpassung an die Novelle zum Konsumentenschutzgesetz BGBl. 247/93 und an das Gewährleistungsrechts-Änderungsgesetz, BGBl. I Nr. 48/2001 Veranstalter: Reisebüro KUONI GmbH, Eintragsnummer 1998/0272 im Veranstalterverzeichnis des Bundesministeriums für Wirtschaft, Familie und Jugend. <https://www.kuoni.at/agb/>

KUONI
 reisen

Reisebüro KUONI GmbH, Kärntner Ring 15, A 1010 Wien,
 UID-Nr.: ATU15454700

Kontakt und Buchung: robert@aussergewoehnlichereisen.at

T0043 664 39 699 25

www.aussergewoehnlichereisen.at

